

# SEMINARHAUS SCOTT DOUGLAS

## Fingerstyle Gitarren Workshop mit Peter Finger

Fr. 07.12.2018 bis So. 09.12.2018

Fr. 07.12.2018

ab 19:00 Begrüßung, Essen & Session

Sa. 08.12.2018

10:00 – 13:00 & 14:00 – 16:30 Uhr

So. 09.12.2018

10:30 – 14:30 Uhr



Sa. 08.12.2018 20:30 Uhr

Konzert mit Peter Finger  
(Workshop Teilnehmer auf freiwilliger Basis)

Karten: 14€ nur im VVK

### Peter Finger

die Deutsche Fingerstyle Gitarren- Legende

An diesem Namen kommt wohl niemand vorbei, der sich auch nur ein wenig für Gitarrenmusik, besser noch: die akustische Gitarrenmusik, interessiert. Peter Finger genießt bereits seit den siebziger Jahren weltweit einen herausragenden Ruf als

Akustikgitarist, die internationale Fachpresse hob ihn mehrfach ins Pantheon der weltbesten Gitarristen. Eine Wertschätzung, der man sich gerne anschließt, hat man auch nur eine einzige seiner bislang 16 Plattenproduktionen gehört. Unzählige Tourneen führten den arrivierten Musiker rund um den Globus; gefeierte Auftritte in Europa, USA, Japan etc. markieren nur einige musikalische Meilensteine dieses außergewöhnlichen Künstlers

Kontakt: Joanna Scott Douglas  
Email: [joanna@scott-douglas.de](mailto:joanna@scott-douglas.de)  
Tel: 04702 835 9002

### Joanna Scott Douglas

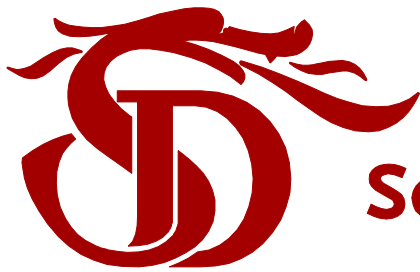
Osterstaderstr. 8b  
Sandstedt  
27628 Hagen im Bremischen  
Telefon: +49 (0)4702 835 9002  
Mobil: +49 (0)177 316 6074

[www.scott-douglas.de](http://www.scott-douglas.de)  
[joanna@scott-douglas.de](mailto:joanna@scott-douglas.de)

[www.facebook.com/joanna.scott.douglas](https://www.facebook.com/joanna.scott.douglas)  
[soundcloud.com/joanna-scott-douglas](https://soundcloud.com/joanna-scott-douglas)

Sparkasse Weser-Elbe  
BLZ: 292 500 00  
Konto Nr.: 142 029 556  
IBAN: DE93 2925 0000 0142 0295 56  
BIC/SWIFT: BRLADE21BRS  
Konto Inhaberin: Joanna Scott Douglas





# SEMINARHAUS SCOTT DOUGLAS

## **Workshop Beschreibung:**

Dieser Workshop mit Peter Finger ist für wenig bis weit fortgeschrittene Spieler.

Grundkenntnisse der Akkorde und Zupftechniken sollten vorausgesetzt werden.

Auf der Grundlage der Fingerstyle-Technik beschäftigen wir uns zunächst mit einer Vielzahl von Picking Patterns, die sich für Songbegleitung und einfaches Instrumentalspiel eignen. Dabei beleuchten wir diverse Stile des Folk-Blues- und Country- Picking und achten auf die richtigen Fingersätze und die entsprechende Handhaltung. Wir lernen 2-3 Stücke unterschiedlicher Schwierigkeitsgrade, so dass jeder Teilnehmer sich gemäß seiner Vorkenntnisse für das passende Stück entscheiden kann.

Im nächsten Schritt beschäftigen wir uns mit diversen Open Tunings und entdecken die für jedes Tuning typischen Klänge. Es werden konkrete Hinweise zum Umgang mit der umgestimmten Gitarre gegeben. Wir lernen Akkorde, Harmonische Verbindungen und typische Spieltechniken. Auch hier werden verschiedene Spielstücke in unterschiedlichen Stimmungen angeboten. Jeder Teilnehmer kann sich unter der Vorauswahl ein passendes Stück aussuchen.

Hintergrundinformationen, Tipps und Anregungen runden den Workshop ab und geben Ideen und Motivation zur weiteren Arbeit mit der Gitarre.

## **Kurzbiografie:**

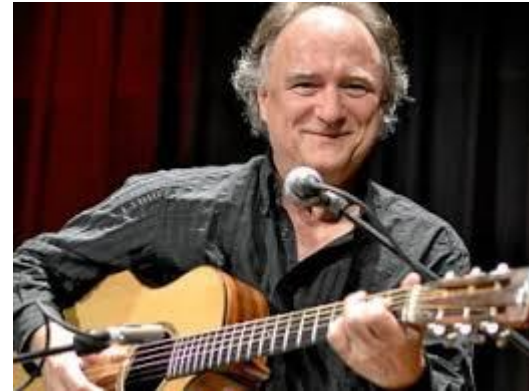
Peter Finger wurde 1954 als Sohn eines Dirigenten in Weimar geboren. Im Alter von sechs Jahren begann er mit Geigen- und später auch mit Klavierunterricht. Mit 13 begann er Gitarre zu spielen. Er studierte Musik in Münster. 1973 erschien sein erstes Album *Bottleneck Guitar Solos* beim Label *Kicking Mule Records* von Stefan Grossman. Seitdem gab es regelmäßig Aufnahmen und CD Erscheinungen in Deutschland, Italien, England und den USA bei *Kicking Mule Records*, *Stockfisch*, *Edition Collage* und (seit 1989) bei *Acoustic Music Records*.





## SEMINARHAUS SCOTT DOUGLAS

Seit 1976 tourte er erfolgreich durch Deutschland, die USA, Canada, Japan, England, Schweiz, Österreich, Belgien, Holland, Luxemburg, Frankreich, Italien, Finnland, Polen, Estland und Russland. Seit 1979 war er an zahlreichen Radio- und Fernsehproduktionen beteiligt. Er arbeitete beim *WDR*, dem *Deutschlandfunk* und der *Deutschen Welle* mit und war Autor von verschiedenen Sendungen über Gitarrenmusik. 1981 begann er mit Kompositionen für Symphonieorchester und seit 1985 komponierte er Film- und Fernsehmusik.



1988 Gründung seines eigenen Musikverlags und des Labels *Acoustic Music Records*. Seitdem produzierte er etliche zum Teil preisgekrönte CDs mit Gitarrenmusik, Blues, Jazz und Weltmusik. Seit 1995 gibt er das Magazin *Akustik Gitarre* heraus.

### Preise und Auszeichnungen

**1962** Gewinner bei Jugend musiziert

**1969** Gewinner bei Jugend musiziert

**1973** Gewinner beim Nachwuchs-Wettbewerb des Interfolk Festival in Osnabrück

**1982** Gewinn des Ernst-Fischer-Preis für Orchestermusik

**1985** Erster Preis beim Kompositions-Wettbewerb des Oldenburger Staats Theaters für die Orchester Komposition „Herbstwind“

**2003** Musikpreis Niedersachsen

Fotos: Manfred Pollert





# SEMINARHAUS SCOTT DOUGLAS

## Anmeldung

Ich möchte am Fingerstyle-Gitarren Workshop mit Peter Finger zum Preis von € 170,- Unterrichtsgebühren teilnehmen. Die Unterbringung mit Vollverpflegung je nach Zimmerbelegung kostet € 110 bzw. € 90 (siehe unten).

Name: \_\_\_\_\_ Nachname: \_\_\_\_\_

Spielniveaux: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Tel: \_\_\_\_\_ Mobil: \_\_\_\_\_

Email Adresse: \_\_\_\_\_ Eigene Website \_\_\_\_\_

Übernachtung im Seminarhaus oder einer Ferienwohnung im Ort

Einzelzimmer € 30 pro Nacht JA / NEIN

Einzelbett in Mehrbettzimmer € 20 pro Nacht JA / NEIN

Verpflegung Freitagabends bis Sonntag mittags € 50 pro Teilnehmer

Überblick:

Workshop Fr. bis So. mit Einzelzimmer und Vollverpflegung

(€ 170 + € 60 + € 50) € 280

Workshop Fr. bis So. in Zweibettzimmer und Vollverpflegung

(€ 170 + € 40 + € 50) € 260

## Bezahlung:

Um die Teilnahme am Workshop zu garantieren, bitte die Gesamtsumme für Workshop und gegebenenfalls Übernachtung, schnellst möglich überweisen. Die Plätze werden nach der Reihenfolge der Anmeldung und Überweisung vergeben.

**Rückzahlungen und Stornierungen:** (bitte nur schriftlich).

100% bis 6 Wochen vor Workshop Beginn (oder absagen durch den Veranstalter).

50% bis 4 Wochen vor Workshop Beginn. Keine Rückzahlung für Stornierungen

weniger als 4 Wochen vor Workshop Beginn. Im Ausnahmefall hat der Veranstalter das Recht bei zu wenig Anmeldungen den Workshop abzusagen oder terminlich zu verschieben.

## Überweisung bitte an:

*Kontoinhaber:* Joanna Scott Douglas

*Sparkasse Weser-Elbe:* IBAN: DE93 2925 0000 0142 0295 56 BIC: BRLADE21BRS

**Transfer zum Seminarhaus Sandstedt:** JA / NEIN

Auf Nachfrage können wir einen kostengünstigen Transfer (gegen Spritgeld) vom Flughafen oder Hauptbahnhof Bremen und wieder zurück anbieten.

Weitere Fragen, Kommentare oder Anliegen:

Ort, Datum, Unterschrift: \_\_\_\_\_

Es wäre super, wenn du uns hier schreiben könntest, wie du von diesem Workshop erfahren hast. \_\_\_\_\_ Thank you!



## Joanna Scott Douglas

Osterstaderstr. 8b

Sandstedt

27628 Hagen im Bremischen

Telefon: +49 (0)4702 835 9002

Mobil: +49 (0)177 316 6074

[www.scott-douglas.de](http://www.scott-douglas.de)

[joanna@scott-douglas.de](mailto:joanna@scott-douglas.de)

[www.facebook.com/joanna.scott.douglas](https://www.facebook.com/joanna.scott.douglas)

[soundcloud.com/joanna-scott-douglas](https://soundcloud.com/joanna-scott-douglas)

## Sparkasse Weser-Elbe

BLZ: 292 500 00

Konto Nr.: 142 029 556

IBAN: DE93 2925 0000 0142 0295 56

BIC/SWIFT: BRLADE21BRS

Konto Inhaberin: Joanna Scott Douglas

